



# เอกสารประกอบการพิจารณา

ร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....

(สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว)

บรรจุระเบียบวาระการประชุมวุฒิสภา ครั้งที่ ๒๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เป็นพิเศษ  
วันอังคารที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๖

อ.พ. ๑๙/๒๕๕๖

สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

## สรุปสาระสำคัญ

ร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล

เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....

(สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว)

.....

### ๑. หลักการและเหตุผล

#### ๑.๑ หลักการ

ให้มีเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗

#### ๑.๒ เหตุผล

เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อันเป็นคุณประโยชน์อย่างยิ่งต่อประเทศชาติและอาณาประชาราษฎร์มาโดยตลอด สมควรให้มีเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ ขึ้น เพื่อให้บุคคลมีสิทธิประดับได้ตั้งแต่วันที่ถัดจากวันที่พระราชบัญญัติฉบับนี้ประกาศใช้ราชกิจจานุเบกษา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

### ๒. ชื่อร่างพระราชบัญญัติ และบทให้ใช้บังคับ

#### ๒.๑ ชื่อร่างพระราชบัญญัติ (ร่างมาตรา ๑)

พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....”

#### ๒.๒ กำหนดบทให้ใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๒)

พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

๓. เนื้อหาของร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้

๓.๑ กำหนดให้มีการจัดทำเหรียญที่ระลึกประดับแพรแถบเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ (ร่างมาตรา ๓)

ให้มีเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ ลักษณะเป็นเหรียญรูปไข่ ขนาดกว้าง ๓๐ มิลลิเมตร สูง ๓๕ มิลลิเมตร ทำด้วยเงิน ด้านหน้า กลางเหรียญมีพระรูปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงรัดเกล้าด้วยพระกระบัง ประดับเพชร ทรงกุณฑลเพชร ฉลองพระองค์ชุดไทยทรงสะพักปักกลาย ทรงสายสะพายและ สายสร้อยแห่งเครื่องขัตติยราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติคุณรุ่งเรืองยิ่งมหาจักรีบรมราชวงศ์ พระอังสาเบื้องซ้ายประดับเหรียญรัตนาภรณ์รัชกาลที่ ๘ และเหรียญรัตนาภรณ์รัชกาลที่ ๙ ผืนพระพักตร์เฉียงทางเมืองซ้าย ด้านหลัง กลางเหรียญมีอักษรพระนามาภิไธย “ส.ก.” ภายใต้ พระมหามงกุฏ และมีรัศมีเปล่งออกโดยรอบ ๗๒ แฉก รัศมีดังกล่าววางทับอยู่บนรูปทรงคล้าย ดอกไม้ ๖ กลีบ ระหว่างกลีบประดับด้วยดอกกุหลาบควีนสิริกิติ์ ๖ ดอก ภายในวงขอบเหรียญ เบื้องบนมีข้อความว่า “มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ” เบื้องล่างมีข้อความว่า “ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗” โดยมีดอกประจำยามคั่นระหว่างข้อความเบื้องบนกับเบื้องล่างทั้งสอง ข้าง ขอบนอกเหรียญเบื้องบนมีอักษรพระนามาภิไธย “ส.ก.” ภายใต้พระมหามงกุฏ ด้านหลัง มีห่วง สำหรับบุรุษใช้ห้อยกับแพรแถบกว้างประมาณ ๓๒ มิลลิเมตร แพรแถบเป็นริ้วห้าริ้ว ตรงกลางเป็นริ้วสีฟ้าอันเป็นสีประจำวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ด้านขวาและด้านซ้ายของริ้วสีฟ้าเป็นริ้วสีขาวอันเป็นสีแห่งความบริสุทธิ์และ ศาสนาอันหมายถึงพระองค์ทรงทำนุบำรุงศาสนา ทรงคุณธรรมอันประเสริฐและพระเมตตาที่ทรง มีต่อพสกนิกรชาวไทย ส่วนริมของแพรแถบทั้งสองข้างเป็นริ้วสีน้ำเงินอันเป็นสีสัญลักษณ์ของ พระมหากษัตริย์ สำหรับสตรีใช้ห้อยกับแพรแถบดังกล่าวผูกเป็นรูปแมลงปอ

๓.๒ ผู้มีสิทธิประดับและการประดับเหรียญ (ร่างมาตรา ๔)

บุคคลมีสิทธิประดับเหรียญนี้ได้

การประดับเหรียญนี้ให้ประดับได้อย่างเครื่องราชอิสริยาภรณ์ หากไม่ประดับ อย่างเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จะประดับโดยใช้ห้อยคอหรือโดยวิธีอื่นที่สมควร โดยไม่มีแพรแถบก็ได้

๓.๓ บทผู้รักษาการ (ร่างมาตรา ๕)

ให้นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังรักษาการตาม พระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงเกี่ยวกับการสร้างเหรียญและกิจการอื่นเพื่อ ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

## คำนำ

เอกสารประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ได้รวบรวมข้อมูล  
ด้านต่าง ๆ ในกระบวนการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิม  
พระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. .... ที่สภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติ  
เห็นชอบแล้ว ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๑ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๔ (สมัยสามัญ  
นิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งมีเนื้อหาประกอบด้วย ๒ ส่วน คือ

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา ประเด็นสำคัญจากการอภิปรายของสมาชิก  
สภาผู้แทนราษฎรและผลการพิจารณาเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล  
เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิม  
พระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....

เอกสารประกอบการพิจารณาฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในราชการของวงงาน  
วุฒิสภา โดยมุ่งเน้นสาระประโยชน์ในเชิงอ้างอิงเบื้องต้นเพื่อประกอบการพิจารณาของสมาชิก  
วุฒิสภาในโอกาสต่อไป

สำนักกฎหมาย  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๖

---

### “เอกสารประกอบการพิจารณา”

#### จัดทำโดย

นางสาวสุภาวดีจิตต ไตรเพทพิสัย ผู้อำนวยการกลุ่มงานกฎหมาย ๑  
นางสาวศศิพรรณ พวงพันธ์ นิตกร ๓ นายฉัตรชัย ลายคราม วิทยากร ๓

นางสาววีรนุช หมั่นทอง เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล ๑

นางสาวธารินี ดวงสุวรรณ เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล ๑

สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โทร. ๐ ๒๕๕๕ ๕๖๒๖, ๐ ๒๕๕๕ ๕๖๒๓

#### ผลิตโดย

กลุ่มงานการพิมพ์ สำนักการคลังและงบประมาณ

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โทร ๐ ๒๒๔๔

---

# สารบัญ

หน้า

สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธี  
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....  
(สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว) ..... - ๑ -

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา ประเด็นสำคัญจากการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร  
และผลการพิจารณาของร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาส  
พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗  
พ.ศ. .... ๑

- ความเป็นมาของร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา  
๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. .... ๑

- ประเด็นสำคัญในการพิจารณาของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับ  
ร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา  
๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. .... ๓

๑. สรุปประเด็นสำคัญในการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร  
ในวาระที่หนึ่ง ..... ๓

- ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่หนึ่ง ..... ๓

๒. สรุปประเด็นสำคัญในการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร  
ในวาระที่สอง ..... ๓

- ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่สอง  
ชั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา ..... ๔

- ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่สาม ..... ๔

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธี  
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....

- แบบเหรียญที่ระลึกประดับแพรแถบเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ  
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ ..... ๕

- การผลิตเหรียญกษาปณ์ และเหรียญที่ระลึก ..... ๖

- การผลิตเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ..... ๘

ส่วนที่ ๑

ความเป็นมา ประเด็นสำคัญจากการอภิปรายของ

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

และผลการพิจารณาของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

เกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติ

เหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล

เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗

พ.ศ. ....

## ความเป็นมา

### ของร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ

### สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาส

### พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

### ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ พ.ศ. ....

ร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ พ.ศ. .... เสนอโดยคณะรัฐมนตรีชุดที่มีพันตำรวจโท ทักษิณ ชินวัตร เป็นนายกรัฐมนตรี และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๑ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๔ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๖

เหตุผลของการเสนอร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อันเป็นคุณประโยชน์อย่างยิ่งต่อประเทศชาติและอาณาประชาราษฎร์มาโดยตลอด สมควรให้มีเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ ขึ้น เพื่อให้บุคคลมีสิทธิประดับได้ตั้งแต่วันที่ถัดจากวันที่พระราชบัญญัติฉบับนี้ประกาศใช้ราชกิจจานุเบกษา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้พิจารณาเมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๔๖ และมีมติอนุมัติหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ พ.ศ. .... ตามที่กระทรวงการคลังเสนอ และได้ส่งให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณา แล้วส่งให้คณะกรรมการประสานงานสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาก่อนนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรต่อไป

สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับดังกล่าวในวาระที่หนึ่ง ขึ้นรับหลักการในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๑ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๔ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๖ โดยลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ด้วยคะแนนเสียงเอกฉันท์ และมีมติให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวโดยกรรมาธิการเต็มสภาตามที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรร้องขอ ซึ่งการพิจารณาโดยกรรมาธิการเต็มสภาเป็น

---

ได้มีการแก้ไขชื่อร่างพระราชบัญญัติฯ จากเดิม "ร่างพระราชบัญญัติเหรียญที่ระลึกประดับแพรแถบเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ พ.ศ. ...." มาเป็น "ร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ พ.ศ. ...." ก่อนนำเสนอเข้าสู่การพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร

การพิจารณาขึ้นคณะกรรมาธิการและการพิจารณาของสภาในวาระที่สองเรียงตามลำดับมาตรฐาน  
รวมกันไปในคราวประชุมเดียวกัน

เมื่อจบการพิจารณาในวาระที่สองขั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรฐานแล้ว  
ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาต่อไปในวาระที่สาม โดยลงมติเห็นชอบด้วยคะแนนเสียง  
เอกฉันท์ และส่งให้วุฒิสภาเพื่อพิจารณาต่อไป

\*\*\*\*\*



## ประเด็นสำคัญ

จากการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

เกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาส

พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗ พ.ศ. ....

๑. สรุปประเด็นสำคัญในการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง  
ไม่มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอภิปรายเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้

ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง

มติที่ประชุม ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ด้วยคะแนนเสียงเอกฉันท์

ต่อจากนั้นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรได้เสนอให้มีการพิจารณาโดยคณะกรรมการเพิ่มเติมสภา เนื่องจากเห็นว่าเนื้อหาของร่างพระราชบัญญัตินี้ไม่มีความยุ่งยากซับซ้อน และที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติอนุมัติให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้โดยกรรมการเพิ่มเติมสภาตามที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรร้องขอ

๒. สรุปประเด็นสำคัญและผลพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สอง

๒.๑ ประเด็นที่มีการอภิปรายและได้รับความสนใจอย่างกว้างขวาง  
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอภิปรายและตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับพระราชบัญญัตินี้  
ซึ่งสรุปสาระสำคัญ ได้ดังนี้

หากจำนวนเหรียญที่ระลึกดังกล่าว ผลผลิตออกมาแล้วไม่เพียงพอแก่ความต้องการ  
จะสามารถผลิตเพิ่มเติมได้หรือไม่

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม (นายนิกร จำนง) ได้ตอบชี้แจงว่า  
หากเหรียญที่ระลึกมีจำนวนไม่เพียงพอแก่ความต้องการสามารถผลิตเพิ่มเติม  
ได้ เนื่องจากร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ไม่มีการจำกัดจำนวนเหรียญในการผลิต

๒.๒ ผลการพิจารณาในวาระที่สองชั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา

ร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ  
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ พ.ศ. ....

<u>ชื่อร่างพระราชบัญญัติ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>คำปรารภ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๔</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๕</u>	ไม่มีการแก้ไข

เมื่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาเรียงตามลำดับมาตราเสร็จแล้ว ที่ประชุมได้พิจารณาทั้งร่างเป็นการสรุปอีกครั้งหนึ่งตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๑๑๖ โดยไม่มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรผู้ใดขอแก้ไขเพิ่มเติมถ้อยคำ จึงเป็นอันจบการพิจารณาในวาระที่สอง

ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สาม

มติที่ประชุม ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติในวาระที่สามเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัตินี้ด้วยคะแนนเสียงเอกฉันท์

-----

ส่วนที่ ๒

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ร่างพระราชบัญญัติเหรียญเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล

เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗

พ.ศ. ....

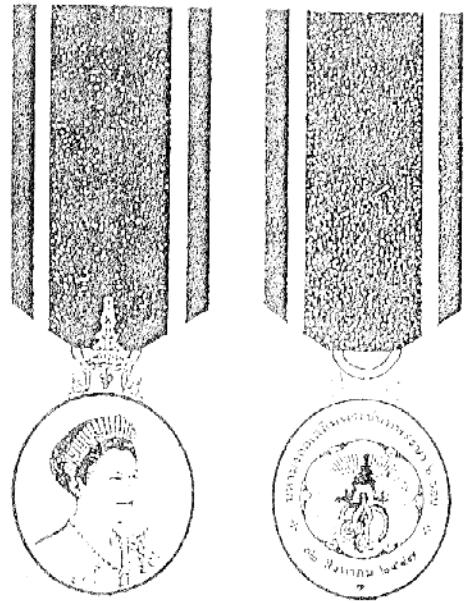
แบบเหรียญที่ระลึกประดับแพรแถบเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗



ด้านหน้า



ขนาดเหรียญ สูง ๓.๕ ซม.  
โทน: เงิน



ด้านหลัง

ตามพระราชพิธีมหามงคล  
- สีหลัก สีประจำพระองค์พระบาทสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
- สีรองสี สีทองพระมหากษัตริย์ ทั้ง ๕ ม.ป.  
- สีรองสี สีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ  
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง  
ศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ คุ้มชู  
และพระบรมวงศานุวงศ์ที่ทรงมีคุณูปการ  
นิเวศวิทยา ทั้ง ๒ ม.ป.  
รวมสิ้น ๖ ม.ป. ขนาดเหรียญ  
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา  
๖ รอบ

อธิบดีกรมธนารักษ์	วิภา ลิม	รองอธิบดีกรมธนารักษ์	ก. ธีระ
ผู้อำนวยการสำนักกษาปณ์	กษัตริย์	หัวหน้ากลุ่มศิลปกรรม	กษัตริย์
ผู้ออกแบบโลหะเงินแบบ ด้านหน้า	กษัตริย์, กษัตริย์	ด้านหลัง	กษัตริย์
ผู้ออกแบบ ด้านหน้า	กษัตริย์	ด้านหลัง	กษัตริย์

วันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

\* ที่มา : สำนักกษาปณ์ กรมธนารักษ์ กระทรวงการคลัง

## การผลิตเหรียญกษาปณ์และเหรียญที่ระลึก

### กระบวนการผลิต

การผลิตเหรียญกษาปณ์ ประกอบด้วย ๔ ขั้นตอนสำคัญ ดังนี้

๑. การทำแม่แบบ
๒. การผลิตดวงตรา
๓. การผลิตเหรียญตัวเปล่า
๔. การตีตราเหรียญสำเร็จ

#### ๑. การทำแม่แบบ

เริ่มจากการออกแบบลวดลายด้านหน้าและด้านหลังของเหรียญ โดยคำนึงถึงความถูกต้องสวยงาม ละเอียดประณีต และสัมพันธ์กับกระบวนการผลิต โดยรูปแบบที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ จะต้องนำเข้าคณะกรรมการที่ปรึกษาเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกหรือเหรียญที่ระลึก เมื่อแบบผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการดังกล่าวแล้ว จึงนำขึ้นทูลเกล้าฯ เพื่อขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตและเมื่อได้รับพระบรมราชานุญาตแล้ว ช่างปั้นจะปั้นแบบด้วยดินน้ำมัน ขนาด ๕-๘ เท่าของเหรียญจริง จากนั้นจึงนำไปหล่อปูนปลาสเตอร์และตบแต่งให้คมชัด ๒-๓ ครั้ง จนได้แบบที่มีลวดลายสมบูรณ์ คมชัดก่อนนำไปหลอมพิมพ์ยางซิลิโคน และหล่ออีพ็อกซี่ ตามลำดับแบบอีพ็อกซี่ที่ได้เรียกว่า "แม่แบบ"

#### ๒. การผลิตดวงตรา

ดวงตรา เป็นตราสำหรับตอกใช้ประทับลวดลายลงบนเหรียญตัวเปล่า เพื่อทำเหรียญกษาปณ์ การผลิตดวงตราแบ่งเป็น ๒ ขั้นตอน คือ

(๒.๑) การทำแม่ตรา นำแม่แบบอีพ็อกซี่ไปเข้าเครื่องย่อลาย เพื่อย่อลวดลายลงบนแท่งเหล็กที่มีขนาดเท่าเหรียญที่จะผลิต แท่งเหล็กที่ได้เรียกว่า "แม่ย่อลาย" หรือ "แม่ลายขึ้น" จากนั้นนำแม่ย่อลายไปตบแต่งลวดลาย กลึง ขูบแข็ง และถอน (อัดด้วยแรงกดสูง) ลวดลายลงบนแท่งเหล็กทรงกลม (หุ่นกลม) ได้ "แม่ลายลง" ซึ่งจะนำไปตบแต่ง กลึง ขูบแข็ง และถอนทำ "แม่ตรา"

(๒.๒) การทำดวงตรา นำแม่ตราที่ได้ไปถอนทำดวงตรา ด้วยวิธีการและเครื่องจักรเกี่ยวกับการถอนทำแม่ลายลงและแม่ตรา จากนั้นนำดวงตราไปกลึงให้ได้ขนาดที่จะใส่ประกอบกับเครื่องตีตรา ขูบแข็ง ขัดผิวหน้า และขูบเคลือบผิวหน้าด้วยโครเมียมแข็งกรณีดวงตราเหรียญขัดเงาจะเพิ่มขั้นตอน ทำให้ส่วนที่เป็นลวดลายด้าน (โดยวิธีพ่นทราย) ตัดกับ

### ๓. การผลิตเหรียญตัวเปล่า

เหรียญตัวเปล่า เป็นเหรียญที่มีลักษณะกลมแบน ไม่มีลวดลายบนเหรียญทั้งสองด้านผลิตจากโลหะ โดยส่วนผสมต่าง ๆ ขึ้นกับชนิดเหรียญที่ผลิต และมีขั้นตอนการผลิต ดังนี้

(๓.๑) การหลอมและหล่อโลหะ หลอมโลหะส่วนผสมตามความต้องการและเทหล่อเป็นแท่งโลหะ

(๓.๒) การรีดแผ่นโลหะ นำแท่งโลหะมารีดลดความหนาจนได้แผ่นโลหะที่มีความหนาตามความต้องการ

(๓.๓) การตัดเหรียญตัวเปล่า นำแผ่นโลหะมาตัดตัว ให้ได้เหรียญตัวเปล่าที่มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ความหนา และน้ำหนักตามที่กำหนด

(๓.๔) การยกขอบเหรียญ นำเหรียญตัวเปล่ามากล่อมขอบให้เรียบมนและยกให้สูงเหรียญกษาปณ์หมุนเวียนส่วนใหญ่มีขอบเหรียญ เพื่อช่วยให้การตีตราดีขึ้น ใช้แรงกดน้อย ลวดลายคมชัด และขอบเหรียญยังช่วยป้องกันลวดลายสึกหรือขณะใช้งาน ทำให้เหรียญมีอายุการใช้งานนานขึ้น

(๓.๕) การอบอ่อน นำเหรียญตัวเปล่ามาอบที่อุณหภูมิสูง เพื่อให้เนื้อโลหะอ่อนตัว

(๓.๖) การล้างทำความสะอาดและอบให้แห้ง ล้างเหรียญตัวเปล่าด้วยสารเคมี เพื่อขจัดคราบน้ำมัน คราบเขม่า และสิ่งสกปรกบนพื้นเหรียญแล้วอบให้แห้งกรณีเหรียญตัวเปล่าขัดเงาจะเพิ่มขั้นตอนการขัดพื้นผิวเหรียญให้เป็นเงาล้ำยกระจก

### ๔. การตีตราเหรียญสำเร็จ

ขั้นตอนนี้ เป็นการถ่ายทอดลวดลายจากดวงตราลงบนเหรียญตัวเปล่า หลังจากได้ดวงตราแล้วนำมาประกอบเข้าเครื่องตีตรา แล้วผ่านเหรียญตัวเปล่าเข้าเครื่องตีด้วยแรงกดขนาดต่าง ๆ ขึ้นกับประเภทเหรียญที่ผลิตนำเหรียญสำเร็จที่ได้มาคัดเลือกตัวดีตัวเสีย และนับบรรจุตัวดีใส่ถุงสำหรับเหรียญที่ระลึก มีกระบวนการผลิตเช่นเดียวกับเหรียญกษาปณ์ ยกเว้นเหรียญบางประเภทที่หลังจากตีตราแล้วจะต้องนำไปผ่านกระบวนการผลิตเพิ่มเติมอีก เช่น ฟันทราย รมดำ ขัด แต่งด้วยมือ ชูบทอง และเคลือบแลกเกอร์ เป็นต้น

## การผลิตเครื่องราชอิสริยาภรณ์

การผลิตเครื่องราชอิสริยาภรณ์เป็นงานฝีมือช่างชั้นสูง ที่ต้องใช้ความละเอียด พิถีพิถันในทุกขั้นตอน เครื่องราชอิสริยาภรณ์แต่ละชั้น ประกอบด้วยชิ้นส่วนหลายชิ้นประกอบกัน (ยกเว้นเหรียญราชอิสริยาภรณ์) การผลิตแต่ละชิ้นส่วน มีขั้นตอนสำคัญ ดังนี้

(๑) การเตรียมแผ่นโลหะเงิน เตรียมแผ่นโลหะเงินส่วนผสม ๘๐% และ ๙๕% ให้มีขนาดและความหนาตามความต้องการ โดยวิธีการเช่นเดียวกับการผลิตเหรียญตัวเปล่า

(๒) การตีตรา นำแผ่นโลหะเงินที่เตรียมไว้มาตีตราให้มีลวดลายตามรูปแบบที่ต้องการ

(๓) การตัดส่วนเกิน นำชิ้นส่วนที่ตีตราแล้วมาตัดเนื้อโลหะส่วนที่เกินอยู่รอบๆ ออกด้วยเครื่องตัด เพื่อให้ได้รูปแบบตามต้องการ

(๔) การโกรกกลู นำชิ้นงานที่ได้มาเจาะและโกรกกลูไปตามลวดลาย (ภายในและภายนอก) แล้วตะไบแต่งด้วยมือ

(๕) การขึ้นรูป นำชิ้นงานที่โกรกกลูได้ตามรูปแบบแล้ว มาขึ้นรูปด้วยเครื่องอัดแรงที่มีแม่แบบสำหรับอัดให้มีส่วนโค้ง และ หนุนตามรูปแบบของชิ้นส่วนเครื่องราชอิสริยาภรณ์นั้น

(๖) การบัดกรีส่วนประกอบ ชิ้นส่วนของเครื่องราชอิสริยาภรณ์บางชิ้น ประกอบด้วยส่วนประกอบหลายส่วน จึงต้องนำมาบัดกรีติดเป็นชิ้นเดียวกัน

(๗) การปรับแต่ง นำชิ้นส่วนต่างๆ ของเครื่องราชอิสริยาภรณ์มาจัด (ปรับแต่ง) ให้ได้มาตรฐานตามรูปแบบที่ถูกต้อง คือ เมื่อนำชิ้นส่วนเหล่านี้มาประกอบจริงเข้าด้วยกันแล้ว จะได้ตัวเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่มีรูปทรงสมบูรณ์และสวยงาม

(๘) การฝังเพชร เครื่องราชอิสริยาภรณ์บางชิ้นมีเพชรประดับ ต้องนำชิ้นงานมาฝังเพชร ล้างทำความสะอาด และชุบเคลือบโรเดียม

(๙) การลงยาสี นำชิ้นงานมาลงยาสี ทิ้งไว้ให้แห้ง จากนั้นใช้ไฟลนเป่าให้ยาสีละลายติดกับพื้นผิวโลหะ ทิ้งไว้ให้เย็น แล้วขัดให้หน้ายาสีเรียบเสมอกัน

(๑๐) การขัดเงา นำชิ้นส่วนประกอบทุกชิ้นมาขัดให้สะอาดเป็นเงางามด้วยลูกขัดสักหลาดก่อนนำไปชุบทอง

(๑๑) การชุบทอง นำชิ้นส่วนเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ต้องชุบเคลือบผิวด้วยโลหะทองคำมาล้างทำความสะอาดด้วยสารเคมี แล้วนำไปชุบในน้ำยาชุบทองคำ

(๑๒) การปาดเงาหรือตัดเพชรสร้าง ปาดเงา คือ การแกะหรือปาดเนื้อโลหะเป็นแนวยาว (ตามลักษณะของชิ้นงาน) เพื่อให้ดูแลเงางาม ในการปาด จะต้องใช้น้ำหนักเท่ากันในการปาดในแนวเดียวกัน จึงจะมีความสวยงามเสมอกัน ส่วนการตัดเพชรสร้างคล้ายกับ การปาดเงา แต่จะแกะให้เป็นเหลี่ยม มองดูเงาวาวคล้ายเพชร (ชิ้นงานจะมีลักษณะกลม) ซึ่งจะต้องใช้แรงกด หรือน้ำหนักในการแกะแต่ละครั้งเท่ากัน

จึงจะมีการสะท้อนแสงเป็นมุมสวยงาม

(๑๓) การประกอบ เมื่อเสร็จตามขั้นตอนข้างต้นทั้งหมดแล้วจึงนำชิ้นส่วนต่าง ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน เป็นตัวเครื่องราชอิสริยาภรณ์จากนั้นนำมาเย็บติดแพรแถบที่เตรียมไว้ก่อนบรรจุลงกล่องตามชนิดและชั้นของเครื่องราชอิสริยาภรณ์

\*\*\*\*\*